Band 43 ISSN 0172–5505 H 13681

2022

MUSIK THERAPEUTISCHE UMSCHAU

Forschung und Praxis der Musiktherapie

Band 43 / 2022

Editorial

(1) Gesundheitspolitisch denken und handeln (Volker Bernius) 3

(2) Zeit für Störungen (Volker Bernius) 111

(3) Balance zwischen Krise(n) und Selbstfürsorge (Volker Bernius) 195

(4) Zum Thema (Monika Smetana), Selbstversuch (Annegret Körber), Von Leiblichkeit zu *Embodiment:* semantisches Verständnis (Mary Laqua), Musikalische Klang-Körper (Maria Sembdner) 296

V&R

MU_Jahresuebersicht_2022.indd 1 18.11.22 12:56

Inhalt 2022

Originalbeiträge

Christiane Flämig, Stephan Sallat: Musikalische Förderung bei ein- und mehrsprachigen Kindern mit Sprachentwicklungsstörungen. Eine empirische Langzeitstudie 124

Beate Haugwitz: Musiktherapeutische Behandlungsansätze bei bipolaren Störungen 197

Nina Kuyumcu: Interkulturelle Musiktherapie – Ein Literaturreview 7

Christopher Mahlstedt: Gesprächsmusik – Wege des Verstehens durch GAT-2 & Musiknotation 32

Stefan Mainka, J. Yoon Irons: Singen als therapeutische Intervention bei Menschen mit Parkinson. Ein systematisches Review 210

Susan Müller, Sabine Hammer, Alexander F. Wormit: Berufspolitik aus der Perspektive von Musiktherapeut.innen 113

Eric Pfeifer, Marc Wittmann: Zur Wirkung von Stille – ein Überblick 21

Dokumente

Veronika Burgmayer, Carola Jirka: Natur in der Musiktherapie. Integration von Naturtherapie in die musiktherapeutische Arbeit 52

Peter Habringer: »Don't shoot the piano man«. Zur Identität klavierspielender Musiktherapeut.innen . . . 224

Isabel M. D. Metschina-Streisand: »Unter dem Eis fängt es an zu regnen«. Rap in der Musiktherapie mit einem straffälligen Jugendlichen 136

Irina Simonet: Musiktherapie und die dritte Welle der Verhaltenstherapie – Möglichkeiten einer Begegnung?! 42

Oliver Schöndube: Im Spielraum der Musik. Musiktherapeutisches Denken und Handeln als Grundlage eines Coachingangebotes für Musikstudierende 231

Essay

Sabine Antony: Community Music Therapy (CoMT) in pandemischen Zeiten 249

Aus der Praxis

Tibor Kresse: Ein neues Einlassen – musiktherapeutische Bandarbeit im Maßregelvollzug 61

Oliver Schöndube: Musik als Freundin und Beziehungsgestalterin. Aspekte aus der Musiktherapie in einem Fachkrankenhaus für Kinder- und Jugendpsychiatrie und -psychotherapie 146

Forum International

Moshe Bensimon: Musiktherapie aus Israel mit kriegsbedrohten Kindern. Kommentierende Einführung eines Forschungsartikels von Mary Laqua 156

Forum Forschung

Thomas Bergmann: Musiktherapie für autistische Menschen. Kommentar zum Cochrane Update von Geretsegger et al. (2022) 244

Julia Fent, Irene Stepniczka: My Tune – »Musiktherapie aus unseren Perspektiven« 258

Monika T. Hoog Antink: Musiktherapie für Kinder mit komplexer Behinderung. Eine explorative Beobachtungsstudie 74

Monika Smetana, Irene Stepniczka: Dialogue Short Questionnaire (Dia-SQN) – Anwendung eines Fragebogens zur Erfassung des subjektiven Erlebens in Improvisationen 160

Nachgefragt

Bettina Eichmanns 70 • Anne-Katrin Jordan 72 • Martin Astenwald 150 • Monika Glawischnig-Goschnik 153 • Beatrix Evers-Grewe 241 • Tobias Kranz 242

MU_Jahresuebersicht_2022.indd 2 18.11.22 12:56

Nachruf

Silke Jochims (1942–2021) 77

Berichte

Volker Bernius: Von den ›Störungen zum Brückenbauen‹ – nach Edinburgh 2022 folgt Hamburg 2025. Erfahrungen, Assoziationen, Ideen zwischen europäischen Kongressen 261

Mona Dittrich: Synchronisierung, Synchronizität und Musik. Zusammenfassung einiger Studien 171

Anne-Katrin Jordan, Tobias Kranz: First Science and Sounds Conference Hamburg 430

Rita Lienesch: Vielfalt fördern. Jahrestagung der Andreas Tobias Kind Stiftung 432

Sue Seonghi Mun: Ethnozentrismus und Kompetenzlosigkeitskompetenz. Jubiläumstreffen der Asiatisch-Deutsch-Österreichischen Arbeitsgruppe (ADÖ) 434

Musiktherapie-Studium: Aktuelle Nachrichten aus den deutschsprachigen Hochschulen 85

Karolin Pfeffer: Künstlerische Therapien im Diskurs – Berlin: Quo vadis? 273

Kerstin Maria Pöhler: Psychotherapeutische Unterversorgung bei Intelligenzminderung oder fehlender Sprache – Musiktherapie als Lösung 166

Silke Siebert: Ort der Begegnung und musiktherapeutischen Bildung: Das Freie Musikzentrum München. 25 Jahre berufsbegleitende Ausbildung Musiktherapie (BWM) 79

Nicole Tinnefeld: »Nahtstellen« – 34. Werkstatt für musiktherapeutische Forschung Augsburg 163

Ilse Wolfram: Europäische Psychotherapie in Kriegszeiten Tagung der Europäischen Psychotherapievereinigung (EAP) 169

Leserforum

Eberhard Glogau: Psychoanalytische Reflexion auch in der Musiktherapie? Ja bitte! Zum Bericht über die Tagung des FMZ in MU 02–22, S. 166–168 276

Rezensionen

Mona Behfeld/Peter Sinapius: Handbuch Künstlerischer Therapien. Kritik und Philosophie der therapeutischen Praxis (Heike Plitt) 89

Georg W. Bertram, Michael Rüsenberg: Improvisieren! Lob der Ungewissheit (Gisa Linnen) 174

Ingrid Ehrhardt (Hg): Resonanzprozesse zwischen Werk und Biografie (Gisa Linnen) 172

Ulrike Eiring: Aktivieren und Erinnern. Hochbetagte und demenzkranke Menschen begleiten – Sprichwörter, Lieder und Musik für alle Wochen-, Fest- und Feiertage (Volker Bernius) 173

Eva Erben: »Den Himmel berühren«. Die Musikpädagogin Frieda Loebenstein (Dorothea Dülberg) 92

Christian Galle-Hellwig/Monika Baumann (Hg.): Musiktherapeutische Ansätze in der Suchttherapie (Dorothee Anders) 88

Gudrun Görlitz: Körper und Gefühl in der Psychotherapie – Basisübungen (Heike Plitt) 425

Anna Maria Kalcher: Musikbezogene Kreativität als Phänomen oszillierender Prozesse (Daniela Göbel) 93

Astrid Kathrein: Der Körper als Bühne der Seele (Volker Bernius) 429

Christiane Kiese-Himmel: Körperinstrument Stimme (Maria Sembdner) 428

Kai-Uwe Kern: Mit einem Bein bereits im Himmel (Volker Bernius) 429

Ludger Kowal – Summek: Musiktherapie bei ADHS (Anne-Katrin Jordan) 277

Sebastian Leikert: Das körperlich Unbewusste in der psychoanalytischen Behandlungstechnik (Gisa Linnen) 420

Alessandra Lemma: Der Körper spricht immer (Barbara Dettmer) 419

Peter A. Levine: Sprache ohne Worte (Almut Seidel) 424

Maja Lo Faso, Manuela Grieser, Nicole Amrein: Genesungsprozesse ganzheitlich begleiten (Maria Sembdner) 427

Hannah Riedl (Hg): »Wollen Sie wirklich spielen?« Alfred Schmölz und die Wiener Musiktherapie (Volker Bernius) 95

Ulrich Schultz-Venrath: Mentalisieren des Körpers (Edith Wiesmüller) 418
Hanna Skrzypek-Schnitzler, Hans Ulrich Schmidt, Tonius Timmermann: Der Körper in der Musiktherapie (Peter Hoffmann) 421
Timo Storck, Felix Brauner: Körpergefühl (Barbara Dettmer) 423
Wolfgang Wiemer: Die Kunst der Fuge. Bachs Credo (Annegret Körber) 90
Benajir Wolf: Körperpsychotherapie: 75 Therapiekarten (Oliver Schöndube) 426

MU – In eigener Sache

Neue Möglichkeiten für Autor:innen: Open Access und Zweisprachigkeit in der MU 177

Notizen 97, 179, 279, 438
Förderung der Erforschung von Grundlagen in der Musiktherapie 107
Autor:innen 108, 191, 291, 449

Themenheft Körper: Präsenz – Resonanz – Repräsentanz (MU 22-04)

Sabine Antony: Musik berührt – Berührung erklingt 403
Maria Becker: Facetten der Zwischenleiblichkeit. Gedanken zur Bedeutung des Leiblichen in der Psychotherapie 336
Thomas Bergmann: Die magische Grenze 391
Lisa Farthofer-Schmid: Körperliche Symptome als Ausgangspunkt – hin zum Erleben von Vitalität und Handlungsfähigkeit 364
Lisa Farthofer-Schmid, Thomas Bergmann: Embodiment, frühkindliche Entwicklung und musikalische Kommunikation 309
Elena Fitzthum: Des Neurotikers kleinster Tanz. Die Dynamisierung des Arousals durch das Paukenpartnerspiel 365
Thomas Fuchs: Leibliche Resonanz. Über den Zusammenhang von Musik und Gefühl 300
Peter Geißler: »Die Veränderung beginnt im Therapeuten.« Erfahrungen aus der Psychodynamischen Körperpsychotherapie 356
Irmgard Gummig: Self-report: Körpergefühl. Aus der Perspektive einer Betroffenen 379
Karin Barbara Holzwarth: Psychodynamic Movement. Ein Erfahrungs- und Trainingsfach im Studiengang Musiktherapie an der HfMT Hamburg 409
Joachim Küchenhoff: Leibhaftige Musik. Vom Körperbild zu Zwischenleiblichkeit und Resonanz 381
Tobias La-Deur: Bewegung und Musik interkulturell 335
Beatrix Langer: Ohne Bewegung kein Klang 308
Sebastian Leikert: Psychoanalyse der Musik und körperorientierte Behandlungstechnik 345
Stefan Mainka: Zur Wirkung von Musik auf Bewegung 404
Gespräch mit Prof. Dr. Susanne Metzner: Die zwischenmenschliche Dimension der Musik. Über das Körperliche und über Musiktherapie im Spannungsfeld zwischen funktionaler Wirkung und therapeutischer Beziehung 331
Nicola Nawe: Klingen! Singen! Springen? 320
Silke Reimer: Die Bedeutung des Körperempfindens in der Musiktherapie bei Menschen mit schwerster Mehrfachbehinderung 321
Wolfgang Schmid, Katharina Fuchs: Stillwerden. Ein leib-phänomenologischer Zugang in der Musiktherapie mit Sterbenden und ihren Angehörigen 392
Gespräch mit Prof. Dr. Ulrich Schultz-Venrath: Mentalisieren des Körpers 375
Silke Siebert: Körperliches Ankommen im Hier und Jetzt 355
Hanna Skrzypek: Zwischenleiblichkeit 344
Ulrike Tusch: Paul – Der Talker als Instrument 330
Iris Wolframm-Zielazek: Komm mit mir ins Abenteuerland 407