

Sendungen mit Musik von Lou Koster bei *Radio Luxemburg*

(1933–1939)

Die unterschiedlichen Sendekontexte, in denen Musik von Lou Koster gespielt wurde, sind in den Tabellen 1 und 3 bis 8 durch Markierungen hervorgehoben: Sendungen mit internationalem Musikprogramm **rot**, **blau** Sendungen mit Musik vor allem luxemburgischen KomponistInnen sowie **grün** Sendungen, die im Titel bestimmte Länder oder Regionen anführen, deren Musikprogramm aber international ist. Die Wochentage und die Uhrzeit wurden mit erfasst, da man sich, wie erwähnt, zu verschiedenen Sendezeiten an unterschiedliche Publika wandte. Die Listen unten müssen, wenn Rückschlüsse auf die Häufigkeiten von Sendungen mit Musik von Lou Koster im Laufe der Jahre gezogen werden sollten, vor dem Hintergrund betrachtet werden, dass sich in dem untersuchten Zeitraum die Gesamtzahl der wöchentlichen Sendestunden verdreifachte (Maréchal 2010, S. 94 f., Spohrer 2008, S. 221).

1. Titel der Sendungen, in denen Musik von Lou Koster zu hören war

Titel der Sendung	Anzahl der Sendungen mit Musik von Lou Koster
1. ‚Letzeburger Stonn‘ / ‚Letzeburger Halef Stonn‘	31 ¹
2. ‚Concert luxembourgeois donnée par l’orchestre‘ im Rahmen der Sendung ‚Soirée luxembourgeoise‘	19
3. ‚Concert donné par le Quintette de R.L.‘	13
4. ‚Unterhaltungskonzert des Rundfunkquintettes R.L.‘	10
5. ‚Unterhaltungskonzert des Rundfunkorchesters‘ / ‚Concert varié donné par l’orchestre‘	9
6. ‚Konzert des Orchesters: Luxemburgische Musik‘	6
7. ‚Concert d’orchestre‘	3
8. ‚Eine Viertelstunde Luxemburger Märsche‘ [Orchester]	2
9. ‚Konzert mit belgischer und luxemburgischer Musik‘ [Orchester]	2
10. ‚Konzert des Luxemburger Männergesangsvereins Dommeldange‘	2
11. ‚Luxemburger Lieder gesungen von Venant Pauké‘ / ‚Luxemburger Lieder gesungen von Nicolas Schuh‘	2
12. ‚Die Sopranistin Martha Heurtz-Horwa singt‘ / ‚Gesangsvortrag von Cécile Lesage‘	2
13. ‚Die lothringische Halbstunde: Konzert des Luxemburger Rundfunkorchesters‘	1
14. ‚Chansons et poèmes luxembourgeois par August Donnen‘	1
15. ‚Quelques chansons luxembourgeoises de Lou Koster chantées par Lory Koster‘	1
16. ‚Luxemburgisches Konzert des Quintetts R.L.‘	1
17. ‚Der Bariton Venant Pauké singt‘ [deutsche Lieder luxemburgischer KomponistInnen]	1
18. ‚Letzeburger Onofhängegkêtsfeier‘ [Orchester und Vokalsolistin]	1
19. ‚E Kasperlesteck no der So’ vun der Melusina (Lou Koster)‘ [Kinderchor]	1
	108

¹ In 25 *Luxemburger Stunden* bzw. *Halbstunden* wurde nur eine Komposition, in einer sechs und in vier weiteren jeweils zwei Kompositionen von Koster gespielt.

2. Kompositionen von Lou Koster, die im Radio gespielt wurden (inkl. Häufigkeit)

ORCHESTERMUSIK

1. <i>Keep smiling</i> Marsch	21
2. <i>Lore-Lore</i> Walzersuite	16
3. <i>Moselträume</i> Walzersuite	5
4. <i>Sche'nt Letzeburg / Schönes Luxemburg</i> Marsch	1

BLÄSERKLAVIERQUINTETT

5. <i>Bei der Quellchen</i> Valse caprice	1
6. <i>Ble'en</i> Intermezzo	2
7. <i>E Fuesendsbök</i> Valse	1
8. <i>Eng Erennerung</i> Mazurka	1
9. <i>Fir e Lachen</i> Waltz	1
10. <i>Keep smiling</i> Marsch	20
11. <i>Lore-Lore</i> Walzersuite	8
12. <i>Mat de Muselwellen</i> Walzersuite	1
13. <i>Peiperlengen</i> Valse	2
14. <i>Polichinell</i>	1
15. <i>Sche'nt Letzeburg / Schönes Luxemburg</i> Marsch	4
16. <i>Summerowend</i> Walz	1
17. <i>Wann d'Lanne ble'en / Unter blühenden Linden</i> Walzer	2

AKKORDEON SOLO

18. <i>Unter blühenden Linden</i> Walzer	1
--	---

ORCHESTERLIEDER

19. <i>Akaziébléi</i>	1
20. <i>Chanson lunaire</i>	1
21. <i>Menschliches Lied</i>	1

OPERETTE

22. <i>Den Zengerlé</i> aus der Operette <i>An der Schwemm</i>	1
--	---

KLAVIERLIEDER

23. <i>Akaziéblé</i>	1
24. <i>Chanson lunaire</i>	2
25. <i>D'Fre'hjör ass do</i>	1
26. <i>E be'se Reif</i>	2
27. <i>Eia Popeia</i>	3
28. <i>Ein Stündlein wohl vor Tag</i>	2
29. <i>Ein Turm im Norden, ein Turm im Süden</i>	1
30. <i>Eine Harfe ist meine Seele</i>	1
31. <i>Es weht ein Ton herüber</i>	1
32. <i>Feldeinsamkeit</i>	2
33. <i>Fre'jörren</i>	1
34. <i>Hâl an der Mett dech fest</i>	1
35. <i>O, die Hände, deine Hände</i>	1
36. <i>Pluie sur l'eau</i>	1

MÄNNERCHOR

37. <i>Eia Popeia</i>	2
38. <i>Eng Baurele'ft</i>	2
39. <i>Die Nachtigall</i>	2

KINDERCHOR

40. <i>E Kasperlesteck no der So' vun der Melusina</i>	1
--	---

120²

² Da bei einigen Sendungen mit Klavierliedern (siehe Tabellen) die Titel der Musikstücke nicht einzeln angegeben wurden, kann man davon ausgehen, dass noch einige andere Kompositionen als die in der Liste verzeichneten im Radio gespielt wurden.

3. Das Orchester Radio Luxemburg spielt Musik von Lou Koster

	Datum	Musiktitel	Titel der Sendung	Quelle
1	4. Oktober 1933; Mittwoch, 21:55 Uhr	<i>Moselträume</i> Walzersuite	<i>Concert luxembourgeois donné par l'orchestre (in: Soirée luxembourgeoise)</i>	T 3.10.1933, S. 9
2	11. Oktober 1933; Mittwoch, 21:00 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Concert luxembourgeois donné par l'orchestre (in: Soirée luxembourgeoise)</i>	T 10.10.1933, S. 8; LW 10.10.1933, S. 6
3	21. November 1933; Mittwoch, 19:00 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Concert luxembourgeois donné par l'orchestre (in: Soirée luxembourgeoise)</i>	T 21.11.1933, S. 7
4	31. Januar 1934; Mittwoch, 19:00 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Concert luxembourgeois donné par l'orchestre (in: Soirée luxembourgeoise)</i>	LW 27.1.1934, S. 10; T 30.1.1934, S. 6
5	3. April 1934; Mittwoch, 21:55 Uhr	<i>Moselträume</i> Walzersuite	<i>Concert luxembourgeois donné par l'orchestre (in: Soirée luxembourgeoise)</i>	T 3.4.1934, S. 6
6	18. April 1934; Mittwoch, 19:50 Uhr	<i>Moselträume</i> Walzersuite	<i>Concert luxembourgeois donné par l'orchestre (in: Soirée luxembourgeoise)</i>	T 17.4.1934, S. 7
7	2. Mai 1934; Mittwoch, 19:50 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Concert luxembourgeois donné par l'orchestre (in: Soirée luxembourgeoise)</i>	LW 1.5.1934, S. 9; T 1.5.1934, S. 4
8	30. Mai 1934; Mittwoch, 12:00 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Concert d'orchestre</i>	T 29.5.1934, S. 7
9	11. Juli 1934; Mittwoch, 20:20 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Concert luxembourgeois donné par l'orchestre (in: Soirée luxembourgeoise)</i>	T 10.7.1934, S. 7; LW 10.7.1934, S. 8
10	25. Juli 1934; Mittwoch, 19:00 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Concert d'orchestre (in: Soirée luxembourgeoise)</i>	T 24.7.1934, S. 7
11	5. September 1934; Mittwoch, 20:20 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Concert luxembourgeois donné par l'orchestre (in: Soirée luxembourgeoise)</i>	T 4.9.1934, S. 6; LW 4.9.1934, S. 5
12	31. Oktober 1934; Mittwoch, 20:40 Uhr	<i>Moselträume</i> Walzersuite	<i>Luxemburgisches Konzert des Rundfunkorchesters (in: Luxemburgischer Abend)</i>	LW 30.10.1934, S. 8
13	14. November 1934; Mittwoch, 20:40 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Concert luxembourgeois donné par l'orchestre (in: Soirée luxembourgeoise)</i>	T 13.11.1934, S. 9; LW 13.11.1934, S. 7
14	14. November 1934; Mittwoch, 20:40 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Concert luxembourgeois donné par l'orchestre (in: Soirée luxembourgeoise)</i>	T 13.11.1934, S. 9; LW 13.11.1934, S. 7
15	28. November 1934;	<i>Keep smiling</i>	<i>Concert luxembourgeois donné par</i>	T 27.11.1934, S.

	Mittwoch, 20:40 Uhr	Marsch	<i>l'orchestre (in: Soirée luxembourgeoise)</i>	9; LW 27.11.1934, S. 9
16	8. Februar 1935 Freitag, 12:30 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Konzert des Luxemburger Rundfunk-Orchesters (in: Die lothringische Halbstunde)</i>	LW 7.2.1935, S. 7
17	27. Februar 1935; Mittwoch, 20:20 Uhr	<i>Moselträume</i> Walzersuite	<i>Concert luxembourgeois donné par l'orchestre (in: Soirée luxembourgeoise)</i>	T & LW 26.2.1935, S. 6
18	3. April 1935; Mittwoch, 22:20 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Concert luxembourgeois donné par l'orchestre (in: Soirée luxembourgeoise)</i>	T 2.4.1935, S. 8
19	1. Mai 1935; Mittwoch, 21:00 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Concert luxembourgeois donné par l'orchestre (in: Soirée luxembourgeoise)</i>	T 30.4.1935, S. 2; LW 30.4.1935, S. 9
20	15. Mai 1935; Mittwoch, 21:50 Uhr	<i>Mondlied</i> [Chanson lunaire] Orchesterlied	<i>Luxemburgisches Konzert des Luxemburger Rundfunk-Orchesters unter Mitwirkung von Gustave Simon (in: Luxemburgischer Abend)</i>	LW 14.5.1935, S. 8
21	29. Mai 1935; Mittwoch, 21:00 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Luxemburgisches Konzert des Luxemburger Rundfunk-Orchesters (in: Luxemburgischer Abend)</i>	LW 28.5.1935, S. 10
22	15. Juni 1935; Samstag, 12:45 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	Unterhaltungskonzert des Luxemburger Rundfunk-Orchesters	LW 14.6.1935, S. 8; T 14.6.1935, S. 7
23	20. Juli 1935; Samstag, 13:00 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	Unterhaltungskonzert des Rundfunk-Orchesters	LW 19.7.1935, S. 7; T 19.7.1935, S. 9
24	26. Juli 1935; Freitag, 21:00 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	Unterhaltungskonzert des Rundfunk-Orchesters	T 25.7.1935, S. 5; LW 25.7.1935, S. 7
25	27. Juli 1935; Samstag, 12:30 Uhr	<i>Sche'nt</i> <i>Letzeburg</i> Marsch	Unterhaltungskonzert des Rundfunk-Orchesters	T 26.7.1935, S. 7; LW 26.7.1935, S. 6
26	19. September 1935; Donnerstag, 20:40 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	Concert varié donné par l'orchestre de Radio-Lux.	T 18.9.1935, S. 5
27	17. Juli 1936; Freitag, 13:35	<i>Keep smiling</i> Marsch	Unterhaltungskonzert des Orchesters	T 16.7.1936, S. 9
28	30. Juli 1936; Donnerstag, 22:20 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	Konzert des Orchesters: Luxemburgische Musik	T 29.7.1936, S. 8

29	11. November 1936; Mittwoch, 20:05 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Konzert mit belgischer und luxemburgischer Musik, Orchester unter Leitung von Henri Pensis</i>	LW 10.11.1936, S. 6
30	28. November 1936; Samstag, 20:30 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Letzeburger Halef Stonn</i>	T 28.11.1936, S. 7; LW 27.11.1936, S. 7
31	8. Dezember 1936; Dienstag, 22:15 Uhr	<i>Menschliches Lied</i> Orchesterlied	<i>Unterhaltungskonzert des Orchesters unter Mitwirkung der Sängerin Marta Heuertz-Horwa</i>	LW 7.12.1936, S. 7
32	23. Januar 1937; Samstag, 12:40 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Luxemburgische Musik gespielt vom Orchester</i>	T 22.1.1937, S. 9; LW 22.1.1937, S. 8
33	10. März 1937; Mittwoch, 12:00 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Konzert des Orchesters unter der Ltg von Henri Pensis: Belgische und lux. Musik</i>	LW 9.3.1937, S. 8
34	20. März 1937; Samstag, 20:45 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Letzeburger Halef Stonn</i>	T 20.3.1937, S. 10
35	4. Mai 1937; Dienstag, 13:00 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Eine Viertelstunde Luxemburger Märsche, gespielt vom Orchester</i>	LW 3.5.1937, S. 6
36	31. Mai 1937; Montag, 12:30 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Lux. Marsch gespielt vom O. RL unter der Ltg. von Pensis</i>	LW 29.5.1937, S. 11
37	21. Juni 1937; Montag, 12:30 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Konzert des L. R. O.: Luxemburger Musik</i>	T 19.6.1937, S. 8; LW 19.6.1937, S. 7
38	22. Januar 1938; Samstag, 19:55 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Luxemburgische halbe Stunde: La Fete Nationale a Radio-Luxembourg</i>	T 22.1.1938, S. 4; LW 22.1.1938, S. 6
39	21. Marz 1938; Montag, 12:00 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Unterhaltungskonzert des Orchesters Ltg. Henri Pensis</i>	LW 19.3.1938, S. 12
40	19. Mai 1938; Donnerstag, 12:30 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Unterhaltungskonzert des Orchesters</i>	LW 18.5.1938, S. 9
41	24. Juni 1938; Freitag, 22:05 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Luxemburgische Musik gespielt vom Luxbg. Rundfunkorchester</i>	T 23.6.1938, S. 11; LW 23.6.1938, S. 17
42	21. September 1938; Mittwoch, 22:05 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Konzert mit luxemburgischer Musik, gespielt vom Luxbg. Rundfunkorchester</i>	T 20.9.1938, S. 9
43	28. September 1938; Mittwoch, 22:05	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Luxemburgische Musik gespielt vom Orchester</i>	LW 27.9.1938, S. 9

44	13. Februar 1939; Montag, 22:00 Uhr	<i>Akaziébléi</i> Orchesterlied	<i>Letzeburger Onofhängegkêtsfeier org. v. Verein ‚Hémechtssprôch‘ unter Mitwirkung des Orchesters Radio Luxemburg, Susanne Heller</i>	LW 30.1.1939, S. 5
45	13. September 1939; Mittwoch, 20:00 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Konzert des Rundfunkorchesters</i>	Anlux, FI-548c2 (= FIN-02892)
46	20. September 1939; Mittwoch, 20:00 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Konzert des Rundfunkorchesters</i>	Idem

4. Das *Quintett Radio Luxemburg* spielt Musik von Lou Koster

	Datum	Musiktitel	Titel der Sendung	Quelle
1.	20. August 1935; Dienstag, 12:00 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Concert donné par le Quintette de R.L.</i>	T 19.8.1935, S. 5.
2.	9. November 1935; Samstag, 12:30 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Unterhaltungskonzert des Rundfunkquintettes</i>	LW 8.11.1935, S. 8; T 8.11.1935, S. 7; T 9.11.1935, S. 8
3.	9. November 1935; Samstag, 14:00 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Letzeburger Stonn</i>	LW 8.11.1935, S. 8; T 8.11.1935, S. 7; T 9.11.1935, S. 8
4.	18. November 1935; Montag, 12:30 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Concert donné par le Quintette de R.L.</i>	T 16.11.1935, S. 6
5.	4. Dezember 1935; Mittwoch, 20:05 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Concert donné par le Quintette de R.L.</i>	T 3.12.1935, S. 8; LW 3.12.1935, S. 7
6.	7. Dezember 1935; Samstag, 14:05 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Letzeburger Stonn</i>	LW 6.12.1935, S. 6
7.	10. Dezember 1935; Dienstag, 22:00 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Unterhaltungskonzert des Quintetts</i>	LW 9.12.1935, S. 7; T 9.12.1935, S. 6
8.	14. Januar 1936; Dienstag, 13:35 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Konzert des Quintett R.L.</i>	T 13.1.1936, S. 9
9.	23. Januar 1936; Donnerstag, 20:10 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Luxemburgisches Konzert des Quintetts</i>	T 22.1.1936, S. 9
10.	8. Februar 1936; Samstag, 13:40 Uhr	<i>Bei der Quellchen</i> Valse caprice	<i>Letzeburger Stonn, 1. Deel</i>	T 7.2.1936, S. 7; LW 7.2.1936, S. 8
11.	Idem	<i>Eng Erennerung</i> Mazurka	<i>Letzeburger Stonn, 1. Deel</i>	Idem
12.	12. Februar 1936; Mittwoch, 13:35 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Konzert des Quintetts</i>	T 11.2.1936, S. 6, LW 11.2.1936, S. 8

13.	15. Februar 1936; Samstag, 13:40 Uhr	<i>Mat de Muselwellen Waltz</i>	<i>Letzeburger Stonn, 1. Deel</i>	<i>T 14.2.1936; LW 14.2.1936, S. 8</i>
14.	22. Februar 1936; Samstag, 13:30 Uhr	<i>E Fuesendsbök Valse</i>	<i>Letzeburger Stonn, 1. Deel</i>	<i>T 21.2.1936, S. 9</i>
15.	29. Februar 1936; Samstag, 13:30 Uhr	<i>Sche'nt Letzeburg Marsch</i>	<i>Letzeburger Stonn, 1. Deel</i>	<i>T 28.2.1936, S. 4</i>
16.	6. März 1936; Freitag, 17:45 Uhr	<i>Keep smiling Marsch</i>	<i>Unterhaltungskonzert des Quintetts</i>	<i>T 5.3.1936, S. 9</i>
17.	7. März 1936; Samstag, 13:30 Uhr	<i>Peiperlengen Valse</i>	<i>Letzeburger Stonn, 1. Deel</i>	<i>LW 6.3.1936, S. 8</i>
18.	9. März 1936; Montag, 13:15 Uhr	<i>Keep smiling Marsch</i>	<i>Konzert Quintett</i>	<i>T 7.3.1936, S. 9</i>
19.	14. März 1936; Samstag, 13:30 Uhr	<i>Ble'en Intermezzo</i>	<i>Letzeburger Stonn, 1. Deel</i>	<i>T 13.3.1936, S. 4; LW 13.3.1936, S. 8</i>
20.	21. März 1936; Samstag, 13:30 Uhr	<i>Peiperlengen Valse</i>	<i>Letzeburger Stonn, 1. Deel</i>	<i>T 20.3.1936, S. 4; LW 20.3.1936, S. 7</i>
21.	23. März 1936; Montag, 17:45 Uhr	<i>Keep smiling Marsch</i>	<i>Unterhaltungskonzert des Quintetts</i>	<i>T 21.3.1936, S. 8</i>
22.	28. März 1936; Samstag, 13:30 Uhr	<i>Keep smiling Marsch</i>	<i>Letzeburger Stonn, 1. Deel</i>	<i>T 28.3.1936, S. 12</i>
23.	31. März 1936; Dienstag, 17:45 Uhr	<i>Keep smiling Marsch</i>	<i>Konzert des Quintetts</i>	<i>LW 30.3.1936, S. 10</i>
24.	4. April 1936; Samstag, 13:30 Uhr	<i>Fir e Lachen Waltz</i>	<i>Letzeburger Stonn, 1. Deel</i>	<i>LW 3.4.1936, S. 13; T 4.4.1936, S. 8</i>
25.	11. April 1936; Samstag, 13:30 Uhr	<i>Ble'en Intermezzo</i>	<i>Letzeburger Stonn, 1. Deel</i>	<i>T 10.4.1936, S. 9</i>
26.	21. April 1936; Dienstag, 13:25 Uhr	<i>Schönes Luxemburg Marsch</i>	<i>Konzert des Quintetts</i>	<i>LW 20.4.1936, S. 7; T 20.4.1936, S. 5</i>
27.	22. April 1936; Mittwoch, 20:45 Uhr	<i>Keep smiling Marsch</i>	<i>Das Quintett spielt</i>	<i>T 21.4.1936. 8; LW 21.4.1936, S. 8.</i>

28.	28. April 1936; Dienstag, 13:25 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Unterhaltungskonzert des Quintetts</i>	T 27.4.1936, S. 6; LW 27.4.1936, S. 7
29.	4. Mai 1936, Montag, 14:05 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Konzert mit lux. Musik Quintett R.L.</i>	T 2.5.1936, S. 6; LW 2.5.1936, S. 11
30.	11. Mai 1936; Montag, 17:45 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Konzert des Quintetts</i>	LW 9.5.1936, S. 10
31.	12. Mai 1936; Dienstag, 13:25 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Konzert des Quintetts</i>	T 11.5.1936, S. 9; LW 11.5.1936, S. 6
32.	16. Mai 1936; Samstag, 20:05 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Letzeburger Stonn, 2. Deel</i>	T 15.5.1936, S. 9
33.	20. Mai 1936; Mittwoch, 20:45 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Das Quintett spielt</i>	T 19.5.1936, S. 9; LW 19.5.1936, S. 11
34.	23. Mai 1936; Samstag, 13:30 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Letzeburger Stonn, 1. Deel</i>	T 22.5.1936, S. 4; LW 22.5.1936, S. 8
35.	30. Mai 1936; Samstag, 13:30 Uhr	<i>Wann d'Lanne ble'en</i> Walz	<i>Letzeburger Stonn, 1. Deel</i>	T 29.5.1936, S. 9
36.	6. Juni 1936; Samstag, 20:05 Uhr	<i>Sche'nt</i> <i>Letzeburg</i> Marsch	<i>Letzeburger Stonn, 2. Deel</i>	T 5.6.1936, S. 8; LW 5.6.1936, S. 8
37.	20. Juni 1936; Samstag, 13:30 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Letzeburger Stonn, 1. Deel</i>	LW 20.6.1936, S. 8; T 20.6.1936, S. 9
38.	27. Juni 1936; Samstag, 13:30 Uhr	<i>Summerowend</i> Walz	<i>Letzeburger Stonn, 1. Deel</i>	T 26.6.1936, S. 11; LW 26.6.1936, S. 8
39.	17. August 1936; Montag, 20:05 Uhr	<i>Polichinell</i>	<i>Unterhaltungskonzert des Quintetts</i>	T 14.8.1936, S. 11
40.	18. August 1936; Dienstag, 13:25 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Konzert des Quintetts</i>	T 17.8.1936, S. 9
41.	24. August 1936; Montag, 20:05 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Unterhaltungskonzert des Quintetts</i>	T 22.8.1936, S. 11
42.	11. September 1936; Freitag,	<i>Schönes</i> <i>Luxemburg</i>	<i>Unterhaltungskonzert des Quintetts</i>	T 10.9.1936, S. 6

	13:25 Uhr	Marsch		
43.	21. September 1936; Montag, 13:25 Uhr	<i>Lore-Lore</i> Walzersuite	<i>Unterhaltungskonzert des Quintetts</i>	T 19.9.1936, S. 7
44.	22. September 1936; Dienstag, 13:25 Uhr	<i>Keep smiling</i> Marsch	<i>Unterhaltungskonzert des Quintetts</i>	T 21.9.1936, S. 9

5. Transkription eines Orchesterwerks für Akkordeon solo

Datum	Musiktitel	Interpret	Sendung	Quelle
14. Dezember 1935; Samstag, 14:00 Uhr	<i>Unter blühenden Linden Valse</i>	Markus Braun (Akkordeon solo)	<i>Letzeburger Stonn</i>	<i>T</i> 13.12.1935, S. 9; <i>LW</i> 13.12.1935, S. 6

6. Klavierlieder von Lou Koster in Radiosendungen

	Datum	Musiktitel	InterpretIn	Titel der Sendung	Quelle
1.	12. April 1933; Mittwoch, 20:30 Uhr	[Ohne Angabe des Musikprogramms]	August Donnen	<i>Chansons et poèmes luxembourgeois par August Donnen: Dicks, Lou Koster, Fernand Mertens et Louis Beicht</i>	T 12.4.1933, S. 6
2.	3. Januar 1934; Mittwoch, 20:00 bis 20:25 Uhr	[Ohne Angabe des Musikprogramms]	Laure Koster	<i>Quelques chansons luxembourgeoises de Lou Koster chantées par Lory Koster</i>	T 3.1.1934, S. 6; LW 1.1.1934, S. 11
3.	1. Februar 1936; Samstag, 20:05 Uhr	<i>Eia Popeia; Fre'jòrsren</i>	Venant Pauké	<i>Letzeburger Stonn, 2. Deel</i>	T 1.2.1936, S. 7; LW 31.1.1936, S. 8
4.	22. Februar 1936; Samstag, 20:10 Uhr	<i>Es weht ein Ton herüber</i>	[Ohne Name der SolistIn]	<i>Letzeburger Stonn, 2. Deel</i>	T 21.2.1936, S. 9
5.	25. April 1936; Samstag, 13:30 Uhr	<i>Hâl an der Mett dech fest</i>	Dolores Goeres	<i>Letzeburger Stonn, 1. Deel</i>	T 24.4.1936, S. 3
6.	11. Juli 1936; Samstag, 20:05 Uhr	<i>Den Zengerlé aus der Operette An der Schwemm</i>	August Donnen	<i>Letzeburger Halef-Stonn: Löschtegen Deel</i>	T 10.7.1936, S. 4
7.	28. November 1936; Samstag, 20:30 Uhr	<i>Eine Harfe ist meine Seele</i>	Alice Schaus- Arend	<i>Letzeburger Halef Stonn</i>	T 28.11.1936, S. 7; LW 7.11.1936, S. 7
8.	21. Juni 1937; Montag, 13:45 Uhr	<i>Feldeinsamkeit; Regen auf dem Wasser [Pluie sur l'eau]</i>	Venant Pauké	<i>Der Bariton Venant Pauké singt [deutsche Lieder lux. KomponistInnen]</i>	T 19.6.1937, S. 8; LW 19.6.1937, S. 7
9.	17. Juli 1937; Samstag, 14:40 bis 15:15 Uhr	<i>Akaziéblé; Chanson lunaire; D'Fre'hjôr ass do; Eia Popeia; Ein Turm im Norden, ein Turm im Süden; O, die Hände, deine Hände</i>	Cécile Neiens (1, 2, 6); Venant Pauké (2, 4, 5); Lou Koster (Klavier)	<i>Letzeburger Halef Stonn: Kompositio'nen vun der Joffer Lou Koster</i>	LW 16.7.1937, S. 8
10.	20. November 1937; Samstag, 20:00 Uhr	<i>E be'se Reif</i>	Alice Schaus- Arend	<i>Letzeburger Halef Stonn</i>	LW 19.11.1937, S. 8; T 20.11.1937, S. 5

11.	22. Januar 1938; Samstag, 19:55 Uhr	<i>Ein Stündlein wohl vor Tag; Feldeinsamkeit</i>	Alice Schaus-Arend	<i>Letzeburger Halef Stonn: La Fête Nationale à Radio-Luxembourg</i>	<i>T 22.1.1938, S. 4; LW 22.1.1938, S. 6</i>
12.	26. Januar 1938; Mittwoch, 14:05 Uhr	<i>Mondlied [Chanson lunaire]</i>	Marta Heuertz-Horwa	<i>Die Sopranistin Marta Heuertz-Horwa singt</i>	<i>LW 25.1.1938, S. 6</i>
13.	4. August 1938; Donnerstag, 14:10 Uhr	<i>Ein Stündlein wohl vor Tag</i>	Cécile Lesage	<i>Gesangvortrag von Cécile Lesage</i>	<i>LW 3.8.1938, S. 7</i>
14.	22. September 1938; Donnerstag, 13:45 Uhr	<i>Eia Popeia</i>	Venant Pauké	<i>Letzeburger Lidder gesonge vum Venant Pauké</i>	<i>LW 17.9.1938, S. 9; T 21.9.1938, S. 11</i>
15.	5. März 1939; Freitag, 13:30 Uhr	<i>E be'se Reif</i>	Nicolas Schuh	<i>Luxemburger Lieder, gesungen von Nicolas Schuh</i>	<i>LW 2.3.1939, S. 9</i>

7. Männerchöre von Lou Koster in Radiosendungen

	Datum	Musiktitel	Interpreten	Titel der Sendung	Quelle
1.	23. Juli 1938; Samstag, 19:55 Uhr	Eia Popeia	Gesangverein Dommeldange	<i>Letzeburger Halef Stonn</i>	T 23.7.1938, S. 11
2.	6. August 1938; Samstag, 19:55 Uhr	Eia Popeia	Konzert-Quartett Esch- Uelzecht Ltg. Nicolas Schuh	<i>Letzeburger Halef Stonn</i>	T 5.8.1938, S. 4
3.	24. Februar 1939; Freitag, 22:30 Uhr	[Eng] Baurele'ft; Die Nachtigall	Männergesangverein Dommeldange Leitung: Herr Majerus	<i>Konzert des Luxemburger Männergesang- verein Dommeldange</i>	LW 23.2.1939, S. 5
4.	9. Juni 1939; Freitag, 22:20 Uhr	[Eng] Baurele'ft; Die Nachtigall	Männergesangverein Dommeldange Leitung: Herr Majerus	<i>Konzert des Luxemburger Männergesang- verein Dommeldange</i>	LW 8.6.1939, S. 9

8. Chormusik für Kinder von Lou Koster in Radiosendungen

Datum	Musiktitel	InterpretInnen	Titel der Sendung	Quelle
6. Mai 1939; Samstag, 14:15 Uhr	<i>E Kasperlesteck no der So' vun der Melusina</i>	Kinderchor des Konservatoriums Luxemburg unter der Leitung von Alice Gallé- Menager und Margot Becker	<i>E Kasperlesteck no der So' vun der Melusina</i>	T 1.5.1939, S. 11; LW 1.5.1939, S. 8

9. Nachbarschaften – Die Einbettung von Lou Kusters Musik in Sendungen des *Orchesters Radio Luxemburg* (1933–1939)

Die folgenden zufällig ausgewählten Sendungen des *Orchesters Radio Luxemburg* zeigen exemplarisch, mit welchen anderen Kompositionen Lou Kusters Musik in internationale Musikprogramme aufgenommen wurde. Dabei wurde differenziert zwischen Sendungen, die als „Konzert“ und solchen, die als „Unterhaltungskonzert“ angekündigt wurden. Dabei zeigt sich, dass die Programmgestaltung sich kaum grundlegend unterscheidet. In den Radioprogrammen wurden die KomponistInnen jeweils nur mit dem Nachnamen aufgelistet, die Vornamen, Lebensdaten und die Angabe der Nationalität wurde unten in eckigen Klammern ergänzt. Bei den KomponistInnen, die identifiziert werden konnten, handelt es sich nahezu ausnahmslos um männliche Komponisten. Auffallend ist der relativ hohe Anteil damals noch lebender Komponisten.

Sendungen, in denen das <i>Orchester Radio Luxemburg</i> spielt, die mit Titeln wie ‚Concert‘; ‚Konzert‘ (d.h. ohne Spezifizierung des Musikgenres) auf dem Radioprogramm stehen

Mittwoch, 30. Mai 1934, 12:00 Uhr: <i>Keep smiling, Marsch (Koster)</i> neben: <i>Fest-Ouverture</i> von Gustav Albert Lortzing (D, 1801–1851); <i>El turia</i> , Walzer von Granada [sic] [nicht identifizierte(r) Komponist/Komponistin, könnte es sich um Enrique Granados handeln?]; <i>Improvisation</i> von [Maurice] Guillaume [B, 1899–1983, Kompositionsschüler von Joseph Jongen]; <i>Eine Nacht auf dem kahlen Berg</i> von Modest Moussorgski [R, 1839–1881]; <i>Chants d’Espagne, Papillon de Children</i> von [Viktor] Kalkman [F ?, 1896–1975]; <i>Grand’maman</i> von [Gustav] Lange [D, 1830–1889]; <i>Deux Danses allemandes</i> von [Hermann] Unger [D, 1886–1958] (T 29.5.1934, S. 7).
--

Mittwoch, 25. Juli 1934, 19:00 Uhr: [= Concert d’orchestre im Rahmen einer ‚Soirée luxembourgeoise‘]: <i>Keep smiling, Marsch (Koster)</i> ; <i>D’Mumm Se’ss</i> , Operettenouvertüre von Dicks [L, Edmond de la Fontaine, 1823–1891]. <i>Danse des petites Poupées</i> von [Fernand] Mertens [B-L, 1872–1957]. <i>Adoration</i> von Danneau [nicht identifizierte(r) Komponist/Komponistin, könnte es sich um die belgische Suzanne Daneau (1901–1971) oder ihren Vater Nicolas Daneau (1866–1944) handeln?]; <i>Espérance</i> von P. Pierné [F, Paul Pierné, 1874–1952]. <i>Victoria et son Hussard</i> , Potpourri von [Paul] Abraham [Ö-Ung, 1892–1960] (T 24.7.1934, S. 7).
--

Freitag, 8. Februar 1935, 12:30 Uhr: <i>Keep smiling, Marsch (Koster)</i> neben: <i>Unterholz</i> von Mouton [nicht identifizierte(r) Komponist/Komponistin]; <i>Pavane</i> von [Vittorio] Gnegchi [I, 1876–1954]; <i>Nell-Gwyn-Suite</i> von [Edward] German [GB, 1862–1936]; <i>Batavia-Foxtrott</i> aus der Operette <i>Der Vetter aus Dingsda</i> von Eduard Künnecke [D, 1885–1953]; <i>Aprilmorgen</i> von Fiévet [F, Claude Fiévet (1865–1938) oder dessen Sohn Paul Fiévet (1892–1980)] (LW 7.2.1935, S. 7).
--

Das <i>Orchester Radio Luxemburg</i> spielt L. Koster in Sendungen mit dem Titel: ‚Concert varié‘ / ‚Unterhaltungskonzert‘

Samstag, 15. Juni 1935, 12:45 Uhr: <i>Keep smiling, Marsch (Koster)</i> neben: <i>Das Sambre und Maas-Regiment</i> , Marsch von [Robert] Planquette [F, 1848–1903]; <i>Rosen aus dem Süden</i> , Walzer von Joh. Strauss [Ö, Sohn, 1825–1899] (T 14.6.1935, S. 7 & LW 14.6.1935, S. 8).

<p>Samstag, 20. Juli 1935, 13:00 Uhr: Keep smiling, Marsch (Koster) neben: <i>Ballet des Parfums</i> von [Francis] Popy [F, 1874–1928, dasselbe Stück wurde bei <i>Radio Luxemburg</i> häufig gespielt] (<i>T</i> 19.7.1935, S. 9 & <i>LW</i> 19.7.1935, S. 7).</p>
<p>Samstag, 26. Juli 1935, 12:30 Uhr: Keep smiling, Marsch (Koster) neben: <i>Polichinell</i> aus <i>Morceaux de fantaisie</i> op. 3 (1892) von Sergei Rachmaninoff [R, 1873–1928]; <i>Japanischer Karneval</i> von Basque [nicht identifizierte(r) Komponist/Komponistin]; <i>Blaue Fahne</i> von [José] Armandola [D, Pseud. von Wilhelm Lautenschläger, das dieser wählte, wenn er Unterhaltungsmusik schrieb, 1880–1949]; <i>Polichinelle</i>, Serenade von [Fritz] Kreisler [Ö, 1875–1962] (<i>T</i> 25.7.1935, S. 5 & <i>LW</i> 25.7.1935, S. 7).</p>
<p>Samstag, 27. Juli 1935, 12:30 Uhr: Sche'nt Letzebuerg, Marsch (Koster) neben: <i>Die lustigen Weiber von Windsor</i> von [Otto] Nicolai [D, 1810–1840]; <i>Athelstane's Tanz</i> von La Gye [nicht identifizierte(r) Komponist/Komponistin] (<i>LW</i> 26.7.1935, S. 6 & <i>T</i> 26.7.1935, S. 7).</p>
<p>Donnerstag, 20. September 1935, 20:40 Uhr: Keep smiling, Marsch (Koster) neben: <i>Chanson hindoue</i> [aus der Oper <i>Sadko</i>] von [Nikolai] Rimski-Korsakow [R, 1844–1908]; <i>Deux Danses</i> von [Louis] Ganne [F, 1862–1923, Schüler von Jules Massenet]; <i>Salut à toi</i> von [Robert] Stolz [Ö, 1880–1975] (<i>T</i> 18.9.1935, S. 5).</p>
<p>Freitag, 17. Juni 1936, 13:35 Uhr: Keep smiling, Marsch (Koster) neben: <i>Weekend-Suite</i> von Caludi [nicht identifizierte(r) Komponist/Komponistin], <i>Möwe</i> von Fiévet [F, Claude Fiévet (1865–1938) oder dessen Sohn Paul Fiévet (1892–1980)], <i>Mimosa-Gavotte</i> von [Wilhelm] Aletter [D, 1867–1934], <i>Meine Suzon</i> von Clément [nicht identifizierte(r) Komponist/Komponistin], <i>Die Vision vom Fuji-San</i> von [Albert William] Ketèlby [GB, 1875–1959] (<i>T</i> 16.7.1936, S. 9).</p>
<p>Dienstag, 8. Dezember 1936, 22:15 Uhr: Menschliches Lied (Lou Koster) neben: Overture zu <i>Die schöne Helena</i> von [Jacques] Offenbach [D-F, 1819–1880], <i>Czardas</i> aus <i>Coppelia</i> von [Léo] Delibes [F, 1836–1891]; Arie aus der Oper <i>Samson und Dalila</i> von [Camille] Saint-Saëns [F, 1835–1921]; <i>Hexensabbat</i> von [Edward Mac] Dowel [USA, 1860–1908]; <i>Florentiner Serenade</i> von [Benjamin] Godard [F, 1849–1895]; Potpourri aus <i>Die Geisha</i> von [James] Sidney Jones [GB, 1861–1946] (<i>LW</i> 7.12.1936, S. 7).</p>
<p>Montag, 21. März 1938, 12:00 Uhr: Lore-Lore, Walzer (Koster) neben: <i>Undine</i> Overture von [Gustav Albert] Lortzing [D, 1801–1851]; <i>Cherry Ripe</i> von [Cyrill] Scott [GB, 1879–1970]; <i>Träumerei am Abend</i> von [Camille] Saint-Saëns [F, 1835–1921]; <i>Fantasie über Melodien</i> von [Benjamin] Godard von Godard-Urbach [D, Ernst Urbach, 1872–1927]; <i>Dicksiana Fantasie</i> [Fantasie über Themen aus den Operetten von Dicks] [(L), Edmond de la Fontaine (1823–1891)] von [Gustav] Kahnt [D-L, 1848–1923]; <i>Gruß an Frankreich</i> Marsch von [Aristide Carlo] Scassola [CH-F, ?–1938] (<i>LW</i> 19.3.1938, S. 12).</p>
<p>Donnerstag, 19. Mai 1938, 12:30 Uhr: Keep smiling, Marsch (Koster) neben: <i>Allah's Ferientag</i> von [Rudolf] Friml [USA, 1879–1972]; <i>Der alte Nörgler</i> von [Julius] Fučík [CZ, 1872–1916]; <i>Eifersucht</i> [Tango] von [Jacob] Gade [DK, 1879–1963] (<i>LW</i> 18.5.1938, S. 9).</p>