



A
N
D
E
N
K
E

BEETHOVEN



Julia Ackermann,
Melanie Unseld (Hg.)

BEETHOVEN. AN. DENKEN

Das Theater an der Wien als Erinnerungsort

2020. 214 Seiten, Französische
Broschur

Print: € 23,- D | € 24,- A

E-Book: € 18,99 D | € 19,60 A

ISBN: 978-3-205-20960-7

Ludwig van Beethoven lebte und arbeitete am Theater an der Wien. Er war Teil jenes weitverzweigten Wiener Netzwerkes von Personen, die das Theater an der Wien förderten und leiteten, am Theater arbeiteten und mit dem Theater verbunden waren.

Aber wie waren eigentlich die Lebensumstände und Arbeitsbedingungen am Theater an der Wien? Warum wurde das Theater nicht zum Erinnerungsort? Und welche Rolle spielte dabei beispielsweise die Uraufführung des Fidelio im Jahr 1805?

Mit Leseprobe online:

vdn.hk/beethovenandenken

Vandenhoeck & Ruprecht Verlage

www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com

