

Strategien zur Transformation des Todes bei Tolstoj

Christian-Daniel Strauch

Tolstojs Thanatos

Tod und Sterben
im Werk von Lev Tolstoj



böhlau

Christian-Daniel Strauch

Tolstojs Thanatos

Tod und Sterben im Werk von
Lev Tolstoj

2018. 485 Seiten mit 1 s/w-Abb., gebunden

Print: € 70,- D ■ € 72,- A

E-Book: € 59,99 D ■ € 61,70 A

ISBN 978-3-412-50047-4

**Bausteine zur Slavischen Philologie und
Kulturgeschichte. Reihe A: Slavistische
Forschungen – Band 90**

Christian Strauch analysiert in seiner Studie zum literarischen Werk Tolstojs, wie dort der Tod zu einem Element göttlicher Immanenz im gläubigen Menschen wird.

Die Arbeit ermittelt die im Werk Tolstojs entwickelte Strategie zur Transformation des Todes im Sinne einer Gleichwertigkeit von Sein und Nicht-Sein. Besonderes Augenmerk gilt dabei jenen Figuren, deren Selbstwerdung sich in der Berührung mit fremdem oder eigenem Sterben vollzieht. Eine Analyse der Weltverhältnisse der Figuren erlaubt Rückschlüsse auf gelingende und ebenso scheiternde Prozesse solcher Selbstwerdung. Als Angelegenheit eines bewussten Glaubens wird der Tod schließlich zu einem Element göttlicher Immanenz im Menschen. In der Agape wird die als Schuld verfügbar gemachte Angst vor dem Tod zu einem die diesseitige Auferstehung sichernden Prinzip des Daseins. Den Prozess der Eingliederung in eine Tod und Auferstehung einschließende Weltordnung gestaltet Tolstoj dabei als Wiederherstellung der ursprünglichsten Domestikation des Menschen.

böhlau

Vandenhoeck & Ruprecht Verlage

www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com