

Korrigendum

zu: Marek Nekula, Tod und Auferstehung einer Nation. Der Traum vom Pantheon in der tschechischen Literatur und Kultur (978-3-412-22396-0)

Durch ein Versehen in der Setzerei des Verlags ist auf S. 19 der gedruckten Ausgabe des Buches eine sinnentstellende Textpassage eingefügt worden. Der gesamte zweite Absatz auf dieser Seite („Hier bemerkt die Übersetzerin...“) ist durch folgenden Text zu ersetzen:

In Bezug auf die Repräsentationen der Nation in temporären Inszenierungen und permanenten Installationen gehe ich von der Kultursemiotik aus, während ich mich in Bezug auf ihre Rezeption und die Verhandlung ihrer Bedeutung im öffentlichen Diskurs an der Diskursanalyse orientiere.