

# SAECULUM

J A H R B U C H F Ü R U N I V E R S A L G E S C H I C H T E

*Band 70 (2020)*

*Inhalt*

*Felix Brahm*

Beleidigung im Antikolonialismus. Zur Bedeutung des Invektiven im Dekolonisationsprozess Kenias und Tansanias . . . . . 99

*Peter Burschel*

Editorial . . . . . 167

*Stephan Conermann/Miriam Quiering*

Der transkulturelle Vergleich – ein Bericht aus dem Inneren von Verbundprojekten . . . . . 259

*Manfred K. H. Eggert*

Die Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie 1950–2020. Von antiquarischer Selbstgenügsamkeit zu komparatistischer Praxeologie . . . 235

*Dagmar Ellerbrock/Gerd Schwerhoff*

Spaltung, die zusammenhält? Invektivität als produktive Kraft in der Geschichte . . . . . 3

*Eva Giloi*

The Beauty of Blight: Creating Insiders and Outsiders through Aesthetic Invectives in 1960s Newark . . . . . 117

*Martin Jehne*

Die Dickfelligkeit der Elite und die Dünnhäutigkeit des Volkes. Invektivkonstellationen in römischen Volksversammlungen . . . . . 23

*Andreas Pečar*

Schmähungen im kommunikativen Handeln aufgeklärter Philosophen . . 75

<i>Wolfgang Reinhard</i> Institut für Historische Anthropologie Freiburg 1975–2019 . . . . .	147
<i>Wolfgang Reinhard</i> Resonanzsensibilität von Kulturen . . . . .	197
<i>Stefanie Samida</i> Kollektives Sammeln in Zeiten des Übergangs . . . . .	283
<i>Helwig Schmidt-Glintzer</i> Rolf Trauzettel (1. Juli 1930 in Leipzig – 11. August 2019 in Bonn-Bad-Godesberg) . . . . .	301
<i>Beat Schweizer</i> Gräber als Ressourcen kollektiver Identitäten in vergleichender Perspektive. Zu Grabbefunden archaischer Zeit der italischen Halbinsel auf der Basis der Diskussionen zum Vergleich in Ethnologie, Geschichtswissenschaften und Archäologie . . . . .	169
<i>Sita Steckel</i> Rhetorische Spaltungen. Zur Dynamik von Invektivität im Inneren des hoch- und spätmittelalterlichen lateinischen Christentums . . . . .	39
<i>Ulrich Veit</i> Die „ethnographische Analogie“: Aufstieg und Niedergang eines heuristischen Schemas in der deutschsprachigen Urgeschichtsforschung im 20. Jahrhundert . . . . .	213