

## VIVA 1: 17 Lektionen

1	Subst.: Nom. Sg. u. Pl. (a- / o-Dekl.); Verb: 3. Pers. Sg. u. Pl. (a-, e-, i-Konj.) Satzgliedfunktionen: Subjekt und Prädikat
2	Substantive: Akk. Sg. u. Pl. (a- / o-Dekl.); Verb: 3. Pers. Sg. u. Pl. (kons. Konj.) Satzgliedfunktionen: Objekt
3	Imperativ und Vokativ; Adjektive der a- und o-Dekl.
4	Substantive der 3. Dekl. im Nom. und Akk.
5	Ablativ; Grundfunktionen des Ablativs
6	Verben: 1. und 2. Person Sg. / Pl.
7	Genitiv
8	Dativ
9	AcI (Teil 1)
10	is, ea, id
11	AcI (Teil 2: se eum)
12	Perfekt: v- und u-Perfekt
13	Perfekt: weitere Perfektbildungen; PPP – Stammformenreihe
14	AcI (Teil 3: Vorzeitigkeit)
15	Imperfekt
16	Futur (Teil 1: bo-bi-bu-Futur)
17	Futur (Teil 2: KAmEl-Futur)

## VIVA 2: 15 Lektionen

18	Adjektive d. 3. Deklination
19	Relativsätze
20	Plusquamperfekt; rel. Satzanschluss
21	Konjunktiv Imperfekt und Plusquamperfekt: Irrealis (si-Sätze)
22	Konjunktiv Imperfekt und Plusquamperfekt im Nebensatz; indirekte Frage
23	Konjunktiv Präsens und Perfekt im Nebensatz

24	e- und u-Deklination; gen. subiectivus und obiectivus
25	Passiv Perfektstamm (Passiv Perfekt; Passiv Plusquamperfekt)
26	Passiv Präsensstamm (Passiv Präsens; Passiv Imperfekt; Passiv Futur)
27	PPA (als PC)
28	PPP (als PC)
29	<i>hic</i> und <i>ille</i> ; <i>ferre</i>
30	Abl. abs.
31	Abl. abs. nominal
32	Adverbien; Gen. und Abl. qual.

## VIVA 3: 6 Pflichtlektionen und Übergang zur Lektüre

33	Konjunktiv im Hauptsatz 1: Dubitativ; Potentialis; Hortativ
34	Konjunktiv im Hauptsatz 2: Optativ; Iussiv; Prohibitiv
35	nd-Formen
36	Steigerung von Adjektiven und Adverbien; abl. comparationis
37	Gerundivum + <i>esse</i> ; Dativus auctoris
38	Deponentien (+ <i>fieri</i> )
39	erste Lektüre (Mostellaria): Futur II
40	erste Lektüre (Mostellaria): velle, nolle, malle
41	erste Lektüre (Mostellaria): Zahlen
42	erste Lektüre (Mittelalter: vita sanctae Marinae): Partizip Futur Aktiv als PC
43	erste Lektüre (Mittelalter: visio Turkilii): Partizip Futur Aktiv im AcI
44	erste Lektüre (Wolfs geschichten: Lycaon): Ncl
45	erste Lektüre (Wolfs geschichten: Petrons Werwolfgeschichte): oratio obliqua